



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST

Rinaldo, el guerrer utilitzat pel poder

El contratenor barceloní Xavier Sabata ha presentat per primera vegada a Espanya, la versió íntegra d'aquest títol que el mateix Händel va reescriure el 1731 pel *castrato* Senesino. L'Església del Carme ha estat l'escenari idoni on s'ha desenvolupat aquesta historia de templers i creuats amb una versió en concert molt teatral.

El barroc és un dels *leitmotiv* d'aquesta edició del festival alt-empordanès. Amb *Rinaldo*, s'inicia un festival barroc dins la pròpia programació del festival, una festa barroca que s'ha iniciat aquesta nit i que continuarà amb l'estrena d'una nova producció d'*Acis & Galatea* (8.08) i el concert *Música aquàtica i per als Reials focs d'artifici* també de Händel (15.08), i que acabarà amb l'espectacle de dansa *Folia* de Mourad Merzouki (17.08).

El contratenor Xavier Sabata, ha portat per primera vegada a l'estat espanyol la versió íntegra de 1731 que Händel va reescriure per *castrato* Senesino. L'església del Carme ha estat testimoni d'aquesta estrena amb una versió en concert, que ha comptat amb la direcció musical de Dani Espasa al comandament de l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí i d'un grup de solistes que, encapçalats per Sabata (*Rinaldo*), qui també ha plantejat la concepció teatral, han completat Núria Rial (*Almirena*), Hilary Summers (*Argante*), Mary-ellen Nesi (*Armida*), Juan Sancho (*Goffredo*) i Josep-Ramon Olivé (*Mago i Araldo*). Tots ells han presentat un *Rinaldo* molt humanitzat, una història entre guerres però amb l'amor com a principal objectiu al llarg de tota l'obra.

Rinaldo, considerada una obra colossal, narra la història d'amor entre un guerrer cristià i Almirena en el context de la primera croada contra l'imperi otomà. L'espectacle ha comptat amb una gran interacció entre els cantants que, a través d'un vestuari molt codificat, i un tractament de l'espai escènic molt concret, ha ajudat a l'espectador a seguir fàcilment la història. L'orquestra Vespres d'Arnadí, formada per l'ocasió per 23 músics, ha executat la partitura de manera impecable. Una gran actuació que ha comptat amb tota la complicitat del públic que ha ovacionat amb gran aplaudiments al final de l'obra. Amb totes les entrades exhaurides, l'espectacle ha estat enregistrat per Mezzo per ser retransmès en diferit.



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2018

Xavier Sabata, artista resident del Festival Castell de Peralada 2018, no acaba la seva participació al festival amb aquest espectacle. El proper dimecres 8 d'agost, oferirà una *masterclass* dins el marc del campus Peralada, al claustre Sant Domènec, i el 12 d'agost esdevindrà un artista de cabaret a l'espectacle *El bis* que han creat juntament amb el *regista* Rafael R. Villalobos i que conta a l'apartat musical amb arranjaments i direcció de Dani Espasa.

Premsa i comunicació Festival Castell de Peralada
Diumenge, 5 d'agost de 2018